

Indice

Premessa	7
1. Gli anni di Bitonto e la famiglia di origine	13
2. Napoli ed il Conservatorio	21
3. Le prime opere	31
4. Parma e la “Riforma” teatrale di Du Tillot	45
4.1 <i>Ippolito ed Aricia</i>	67
5. Vienna	87
6. La chiesa dell’Ospedaletto	105
6.1 La musica sacra	115
7. La Russia	119
8. Il ritorno in patria	129
Appendice: Esempi musicali e Tabelle	135
ELENCO DELLE OPERE	151
DISCOGRAFIA	155
BIBLIOGRAFIA	160
INDICE DEI NOMI	169